

73. СЛЕЗА

А. АЛЯБЬЕВ

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

соч. 1824 г., (изд. 1860 г.)

Andante molto

Вче-ра за ча-шей пун-ше-во-ю с гу-са-ром я си-дел, и молча

pp

нар

The first system of the musical score for 'Слеза'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Andante molto'. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Вче-ра за ча-шей пун-ше-во-ю с гу-са-ром я си-дел, и молча'. The piano part includes a 'pp' dynamic marking and a 'нар' (ritardando) marking.

с мрач-но-ю ду-шо-ю на даль-ний путь гля-дел. „Скажи, что смо-тришь на до-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'с мрач-но-ю ду-шо-ю на даль-ний путь гля-дел. „Скажи, что смо-тришь на до-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

-ро-гу?—Мой храб-рый во-про-сил. Е-ще по ней ты, сла-ва бо-гу, дру-

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '-ро-гу?—Мой храб-рый во-про-сил. Е-ще по ней ты, сла-ва бо-гу, дру-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

-зей не про-во-дил.“ К гру-ди при-ник-нув го-ло-во-ю, я скор-бно прошеп-

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '-зей не про-во-дил.“ К гру-ди при-ник-нув го-ло-во-ю, я скор-бно прошеп-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

- тал.¹⁾ „Гу-сар! уж нет е - с о мно - ю!“ Вздох - нул - и за - мол -

- чал. Сле - за по - вис - ла на рес - ни - це и кап - ну - ла в бо -

- кал.²⁾ „Ди - тя! ты пла - чешь о де - ви - це, сты - дись!“ он мне ска -

Cantabile e con expres.

- зал.³⁾ „О - ставь, гу - сар!.. Ах,⁴⁾ сердцу боль - но. - Я

1) В ак. изд. соч. Пушкина: К груди поникнув головою,
Я скоро прошептал.

2) В ак. изд. соч. Пушкина: и канула в бокал.

3) В ак. изд. соч. Пушкина: он закричал.

4) В ак. изд. соч. Пушкина: Ох!

с грусть - ю от - ве - чал.¹⁾ У - вы! од - ной сле - зы до -

- воль - но, чтоб о - тра - вить бо - жал!..²⁾

decresc. *pp*

1) В ак. изд. соч. Пушкина: „Ты, *зная*, не горевал.

2) В изд. 1860 г. :